

Lhardy, el Corral de la Morería y los museos del Paseo del Arte, Premios Turismo Ciudad de Madrid



- * *Los premiados contribuyen a potenciar la gastronomía, la cultura y la oferta museística, tres segmentos que son objetivo del Plan Estratégico de Turismo de la ciudad*
- * *El Prado, el Thyssen y el Reina Sofía convierten el Paseo del Arte en una de las mayores concentraciones de obras maestras por metro cuadrado del mundo*
- * *El número de viajeros de la Ciudad de Madrid en los últimos 12 meses se mantiene por encima de los 8,2 millones de personas, un 1,4% más que hace un año*
- * *Ha habido 16 millones de pernoctaciones, lo que representa un incremento del 2,5%*

El restaurante **Lhardy**, el tablao de flamenco **El Corral de la Morería**, y los tres grandes museos del Paseo del Arte de Madrid, **Prado**, **Thyssen y Reina Sofía**, recibieron el pasado día 21 de septiembre de manos de la alcaldesa, Ana Botella, los Premios de Turismo Ciudad de Madrid. Con ellos, el Ayuntamiento reconoce su contribución a que el turismo sea una fuente de empleo y riqueza para la capital. "Premiamos la gastronomía, la cultura y el arte, tres de los atractivos que contribuyen a que, en esta grave crisis, el sector turístico resista como uno de los pilares más sólidos de la economía de la capital".

El número de viajeros de la Ciudad de Madrid en los últimos 12 meses se mantiene por encima de los 8,2 millones de personas, un 1,4% más que hace un año. Además ha habido 16 millones de pernoctaciones, lo que representa un incremento del 2,5%.

El Plan Estratégico de Turismo 2012-2015, elaborado en colaboración con el sector, incide en la necesidad de potenciar los segmentos gastronómico, cultura y museístico, "unos valores y atractivos de los que los premiados

hoy son máximos representantes", señaló la alcaldesa, quien añadió que la concesión de estos premios se hace coincidir con la celebración del Día Mundial del Turismo, el 27 de septiembre, una fecha instituida en 1980 por la Asamblea General de la Organización Mundial del Turismo, cuya sede está en Madrid. "Desde 2005 aprovechamos esa efeméride para reconocer la labor de personas e instituciones que han convertido a nuestra ciudad en una capital internacional del turismo".

Gastronomía y cultura

El **Restaurante Lhardy** aúna gastronomía y cultura y forma parte de la historia de Madrid y del país. Es el más citado en la literatura española de los siglos XIX y XX. Políticos, intelectuales, artistas y miembros de la realeza han sido parte de la clientela que se ha dado cita alrededor de sus manteles durante sus más de 170 años de vida.

Gastronomía y arte

El **Corral de la Morería**, uno de los tablaos flamencos más famosos del mundo, fue inaugurado en el corazón de la ciudad en 1956. Su oferta aúna gastronomía y arte.

Un premio para Madrid

"Más que conceder un premio a los museos del Paseo del Arte, creo que deberíamos reconocer que tenerlos es un premio para Madrid", ha manifestado Ana Botella al referirse al Museo del Prado, el Thyssen y el Reina Sofía. "Nunca insistiremos lo suficiente en el privilegio que supone albergar tres de las mejores pinacotecas del mundo, gra-



Los premiados Turismo Ciudad de Madrid 2012

cias a las cuales contamos con un Paseo del Arte que alberga una de las mayores concentraciones de obras maestras por metro cuadrado del mundo".

El **Museo del Prado** es el más visitado de España, con 2,9 millones de visitas en 2011. Tiene en sus fondos más de 4.900 pinturas de las escuelas española, italiana y flamenca. Además, sus exposiciones temporales, atraen el interés de madrileños y visitantes.

El **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** ofrece un recorrido por el arte –en todas sus disciplinas– desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Colección Thyssen-Bornemisza

En 1992 se instaló en el Palacio de Villahermosa la colección **Thyssen-Bornemisza**, una de las mejores colecciones privadas de pintura, que abarca desde el siglo XIII hasta el XX, con especial atención a las vanguardias. Las obras de impresionismo, postimpresionismo, expresionismo alemán o la escuela norteamericana que se exhiben en este museo atrajeron en 2011 a más de 1 millones de personas. ●

