

ITINERARIOS CULTURALES EN TOSCANA



La región de Toscana, entre las más bellas de Italia, se demuestra una vez más un arca inagotable de arte y cultura de todos los tiempos. Para penetrar en todos sus pliegues, se ha constituido 'La ciudad de los Uffizi' –una fructuosa colaboración entre el gran museo florentino y los municipios toscanos– con el objetivo de enfocar a los grandes artistas del territorio y sus lugares preferidos, destinos de ensueño justamente por esta predilección.



Recientemente se han trazado diversos itinerarios jalonados de atractivas citas para revalorizar unos enclaves algo olvidados en los normales circuitos turísticos, en la provincia de Florencia, Arezzo y Prato, capaces de tentar cualquier grado de sensibilidad artística.

El primero propuesto, inicia en el Cuatrocientos, en la provincia de Florencia, que de la mano de los Ghirlandaio a la elegante exposición 'Ghirlandaio, una familia de pintores del Renacimiento entre Florencia y Scandicci', ofrece nuevas metas en las cercanías de la ciudad del Arno, hasta el primero de Mayo. Precisamente en estas colinas, el artista destinó su casa de veraneo donde fue muy activo

y cuyos parajes embelleció con su monumental producción. Así pues, por el papel relevante que tuvo en el Renacimiento, se ha elegido Scandicci como sede de la reseña, montada en el Castillo del Acciaiole donde tronea una estupenda tabla de Domenico di Tommaso Bigordi (Florencia, 1449-1494), apodado Ghirlandaio, y otras obras de sus alumnos. En sus salas, lucen verdaderas joyas cedidas por los Uffizi, para facilitar la comprensión del legado artístico de este patriarca a sus familiares –según la tradición del taller renacentista– y a otros insignes maestros de la época. Completa la visión de su actividad



artística, la visita repleta de historia a la milenaria Abadía de San Salvatore y San Lorenzo en Settimo, al Museo de Arte Sacro de San Martino en Gangalandi, (Lastra y Signa) y a San Donnino, en el término municipal de Campi Bisenzio donde el Museo de Arte Sacro y la vecina iglesia de San Andrea sorprenderán al viajero con el gran fresco de Domenico Ghirlandaio 'Virgen en trono con el Niño entre los Santos Sebastián y Julián'.

Se trata de un homenaje a una de las más importantes dinastías artísticas de Florencia y Scandicci.

Todos los domingos se organizan excursiones de una jornada en autobús, para realizar una visita guiada a las mencionadas sedes de la articulada exposición.

Lugar de salida: Plaza Adua de Florencia a las 9,30 horas con vuelta prevista a las 18 horas.

Para más información y reservas prenotazioni@cscsigma.it