

Presentación en Madrid de los museos de Roma y de la Toscana, dos nuevos atractivos para ir a Italia

La Oficina de Turismo de Italia presentó en rueda de prensa los museos de Roma y de San Gimignano en la Toscana, con la presencia de su directora Annamaria Carrer que se desplazó a Madrid. Estos museos se destacan por ser máquinas del tiempo, demuestran como vivían la gente en el 1.300 d.C., sus aspectos arquitectónicos, históricos y sociales de la Edad Media están perfectamente conseguidos..

El museo Rewind, situado junto al Coliseum de Roma, que se abrió hace casi un año y medio, se realiza en una vista virtual en 3D, con personas en vivo, que nos trasladan a la Edad Media, es una experiencia única, las explicaciones están en ocho idiomas, además se puede participar vistiéndose de la época. Está abierto los 365 días del año.

El museo de San Gimignano 1300 en la Toscana, que abrió sus puertas en marzo del presente año, se encuentra muy bien comunicado, a menos de una hora de Florencia, Rica, Siena o Livorno. Desde que se llega por la vía es un paseo por la Edad Media, la villa tuvo 13.000 habitantes, ahora viven 7.000. Esta bellísima ciudad fue nombrada en 1990 Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO .

El museo tiene reconstruido toda la antigua villa en cerámica y ocupa 27 metros cuadrados, toda la ciudad como era en la Edad Media con 800 edificios y 72 torres, ahora en el pueblo solo quedan 13 torres.

La búsqueda del tesoro en el casco antiguo de San Gimignano es una visita interactiva para conocer las "contrade" que a partir de marzo de 2011 se afrecherà. . Será un recorrido por los barrios que se llevará a cabo después de visitar el museo San Gimignano 1300, está estudiado para realizar una búsqueda del tesoro; los participantes divididos en equipos, dispondrán de una serie de enigmas y preguntas que les permitirán descubrir y aprender aspectos menos conocidos de la ciudad. ●



Museo de San Gimignano 1300 (Toscana).



Museo Rewind (Roma).

Inauguración del nuevo Castillo de Torija (Guadalajara)

El **Castillo de Torija**, una fortaleza del siglo XV, se ha convertido tras su rehabilitación en uno de los puntos más interesantes de la oferta turística de Guadalajara. Ha sido objeto en los últimos años de numerosas intervenciones de diferentes características, todas ellas realizadas por la Diputación Provincial de Guadalajara con el objetivo de abrir el castillo a los ciudadanos y de que éste sea reflejo de la variada riqueza patrimonial y turística de la provincia.

En la actualidad, el **castillo de Torija** es sede del CITUG (Centro de Interpretación Turística de la Provincia de Guadalajara). Ubicado en un moderno y funcional edificio de cuatro plantas. El objetivo prin-

cipal del centro es potenciar la comprensión del territorio y de su patrimonio cultural, natural, gastronómico e histórico, fundamentado en los valores de sostenibilidad, calidad, competitividad y cooperación.

El **Castillo de Torija**, reconstruido, ha recuperado su esplendor y su silueta es un emblema del turismo de Guadalajara. En el interior de este magnífico "envoltorio" de piedra e historia los visitantes encontrarán razones sobradas para motivarles al viaje y al descubrimiento de la provincia gracias a una musealización muy apoyada en la imagen y en las nuevas tecnologías. Sus 2.500 m² se han convertido en museo.

También cuenta con el Museo del "Viaje a la Alcarria" de Cela, el primer museo dedicado a un libro de España que ocupa la torre homenaje del Castillo. ●

