



La Asociación de Asadores de Lechazo de Castilla y León apuesta por la calidad

* *La Asociación de Asadores de Lechazo de Castilla y León ha ratificado su compromiso con las Figuras de Calidad de Castilla y León*

La Asociación de Asadores de Lechazo de Castilla y León, ha modificado el artículo II de sus Estatutos. De esta forma, los Asadores apuestan por la calidad de manera explícita, ya que incorporan matices muy importantes en dicho artículo, el compromiso de ofrecer al consumidor lechazo amparado por alguna figura de calidad de Lechazo de Castilla y León.

El artículo II de los Estatutos de la Asociación de Asadores de Lechazo de Castilla y León se ha aprobado con la siguiente redacción: "que son fines de esta Asociación el consumo, fomento, difusión, promoción, y potenciación del lechazo con Figuras de Calidad de Castilla y León".

Un cambio que viene a reflejar en papel, lo que ya era una práctica habitual en los 80 establecimientos que están acogidos en la Asociación a nivel nacional.

La Asociación de Asadores de Lechazo de Castilla y León nació hace ocho años con el objetivo de posicionar este alimento en el lugar que se merece, ya que consideraban que el tradicional arte de los maestros asadores característico de esa Comunidad se estaba perdiendo. Asimismo pretenden transmitir los valores tradicionales del plato típico por excelencia de Castilla y León, el lechazo asado, pero siempre realizado en un horno de adobe o barro alimentado por leña y asado a la manera tradicional con agua y sal, para que quede siempre definiendo a Castilla y León. 🍷



Arranca "Santander, capital europea de la Cultura 2016"



El pasado agosto, se presentó el proyecto de candidatura de "Santander 2016" ante más de un millar de personas que acudieron interesados a la cita.

La candidatura une cultura, conocimiento, arquitectura y proyección internacional con centenares de ciudades europeas, el hermanamiento con Polonia –una de cuyas ciudades compartirá el título con otra española de las quince candidatas– y con Latinoamérica.

Como sello arquitectónico propio, se ofrece el Centro Botín del Arte y la Cultura, proyectado por el arquitecto italiano Renzo Piano, que será construido en plena zona portuaria de

Santander y que estará listo en 2015, mejorará enormemente la imagen de turismo de calidad de la ciudad y servirá de referencia internacional.

En la presentación participaron los patronos de la Fundación Santander 2016, su presidente y alcalde de la ciudad, Iñigo de la Serna; Francisco Javier López Marcano, consejero de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria; Iñigo Sáenz de Miera, director de la Fundación Marcelino Botín; Carlos Hazas, director territorial del Banco de Santander y Rafael Doctor Roncero, director de la Fundación Santander 2016. www.Santander2016.eu. 🍷

JAFK

