



EL ORIENTE CUBANO



El Oriente Cubano es el alma de Cuba por sus paisajes e historia, y el destino más diverso del país, con ciudades muy tradicionales, playas muy hermosas y paisajes que no se encuentran en otro lugar, gran parte de este territorio está vinculado al "descubrimiento", que tuvo lugar en 1492. La mejor definición de esta tierra fue la que hizo su descubridor "está es la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto"

La historia del Oriente Cubano y el extenso patrimonio cultural tanto como su arquitectura, religión, arte, música, se hace palpable, ya que en este territorio se encuentra el 60% de los lugares que la UNESCO cataloga como Patrimonio de la Humanidad. El primero fue concedido en 1997 al Castillo de San Pedro de la Roca del Morro, en Santiago de Cuba.



Mi recorrido por este territorio comienza en La Habana y en este reportaje intento recoger brevemente el viaje realizado en tiempo record y por carretera para conocer; Camagüey, Las Tunas, Holguín y Santiago de Cuba, con un recorrido total de 905 kilómetros, para regresar a La Habana directamente, en una larga jornada, parando solo para comer y visitar algo de Camagüey. Creo que para conocer bien todo este territorio es necesario más de una semana y poder disfrutar de sus maravillosos lugares y ciudades.

Camagüey

Fue fundada en 1514 como Santa María del Puerto Príncipe, es la tercera ciudad más grande de Cuba y la más difícil de recorrer, se encuentra a 534 km de La Habana, tiene preciosas plazas, antiguas iglesias y calles típicas que invitan a admirarlas y recorrerlas. Su trazado urbano es el más asimétrico de todas las

villas fundadas por españoles. Sus calles son un laberinto, pensadas para la época de los piratas, de tal manera que perder la orientación es fácil. Atesora el mayor y uno de los mejores conservado centro histórico cubano, con magnas edificaciones civiles y religiosas: la iglesia de Ntra. Señora de la Merced, construida en 1776 de ladrillo rojo envejecido, su interior conserva magníficos frescos barrocos y un singular techo abovedado, se encuentra en la Plaza de los Trabajadores; muy cerca de dicha plaza está el teatro Guerrero y el Museo Casa Natal de Ignacio Agramonte.

La plaza de San Juan de Dios, joya de la arquitectura representativa del periodo colonial, donde se encuentra la iglesia y el Hospital de San Juan de Dios, actualmente el Centro Provincial del Patrimonio. Aunque su exterior es algo sobrio, tiene un claustro que data de principios del siglo XVIII. Las construcciones que ocupan la plaza son del siglo XVIII y

primeros del XIX, en ellas se encuentran los restaurantes emblemáticos de la ciudad, la Campana de Toledo y el Parador de los Tres Reyes.

La Catedral de Nuestra Señora de la Candelaria, que data de 1530 y remodelada en el siglo XIX, tiene dos preciosas vidriera, se encuentra en el parque de Ignacio Agramonte, que es una espléndida plaza municipal.

Otra plaza es la del Carmen, la más acogedora de las plazas empedradas de la ciudad, en ella se encuentran casas del siglo XVIII, lo más pintoresco son las figuras de cerámica a escala real.

En la provincia de Camagüey se localiza la mayor cantidad de cayos e islotes y el 25% de las playas del archipiélago cubano, cuenta con un aeropuerto internacional, cerca de la ciudad, y uno de sus principales atractivos es la Playa de Santa Lucía, en la costa norte, con más de 21 km de arena fina y cálida y sus aguas de color turquesa. Otra de sus joyas es Cayo Sabital con varios kms de playas en





medio de hermosos parajes costeros y naturaleza virgen, donde se encuentran las ruinas del fuerte de San Hilario (año 1831) y el Faro Colón (1848).

Las Tunas

Se la conoce como la capital de las esculturas, se encuentra a 657 km de la Habana y a 128 km de Camagüey, su vínculo con la historia de Cuba es parte del atractivo de la ciudad, incendiada en tres ocasiones por sus habitantes los “mambises”, que preferían verla destruida antes que esclava. Pasear por la ciudad es ver y conocer todos sus atractivo particulares y conjuntos escultóricos: el Museo Provincial, la casa Memorial al Mayor Gral. Vicente García González, la plaza Solar Martiana, la plaza de la Revolución y diversos conjuntos escultóricos como la Fuente de las Antillas y el Quijote, así como construcciones de influencia neoclásica y

eléctrica que identifican la ciudad. El antiguo cuartel de las 28 columnas, el Fuerte de la Loma o el Castillo de Salcedo, declarado Monumento Nacional en Puerto-Padre, son otros de los lugares que visitar.

En el litoral norte de la capital se encuentra playa Covarrubias, su principal atractivo son sus condiciones morfológicas: una vegetación virgen y además ofrece una buena infraestructura hotelera; su playa de fina arena y cuenta con una barrera coralina a 1500 metros de la costa y con una extensión de 6 km de longitud.

Holguin

Conocida como la Ciudad de los Parques por los espacios de los mismos en el trazado de la ciudad. Se encuentra a 77 km. de Las Tunas y 734 de La Habana. Cuenta entre sus principales atractivos con la plaza de la Marqueta, el Museo Provincial

de Historia, (conocido como la Periquera), el parque Cespedes, en el que se encuentra la iglesia de San José de principios del siglo XIX, el parque Calixto García, con una estatua del General García, la Catedral de San Isidoro, del siglo XVIII que fue consagrada como catedral en 1979, el cercano Mirador de Mayabe, desde el que se divisa la ciudad y todo el valle del mismo nombre. Es interesante hacer el recorrido de la ciudad en su bus turístico, para disfrutar durante el paseo de sus calles estrechas y acogedoras. Holguin ofrece al visitante un pasado de más de cinco siglos con sus encantos naturales y arqueológicos y una rica tradición cultural y de gran interés histórico. Cuenta también con balnearios, en su provincia, en una zona marina de aproximadamente 18 km. También se encuentra el Parque Natural Bahía de Naranjo, con tramos de manglares, y un acuario que ofrece “shows” con delfines y leones marinos.

Holguin cuenta con 14 sitios declarados Monumento Nacional, entre ellos Bahía Bariay con sus edificaciones *art-decò* y *art-nouveau* que es conocida como la segunda ciudad amurallada de Cuba.





Santiago de Cuba

A 138 km. de Holguín y a 860 km de La Habana, es la segunda ciudad más grande de Cuba, fundada en 1514 por Diego de Velázquez y destaca por su hospitalidad, teniendo fama de alegre y fiestera. Se la conoce como la urbe más caribeña de la isla, con una amalgama de culturas: mezcla de españoles, africanos, franceses, haitianos y antillanos. Su casco antiguo consta de un laberinto de callejuelas, que nacen en la plaza de Marte, finalizando en la bahía. Los edificios más emblemáticos se aglutinan alrededor del parque Céspedes; como el Ayuntamiento, neoclásico, la casa de Velázquez del siglo XVI, la más antigua que se conserva en Cuba, actualmente Museo de Ambiente Histórico Cubano, con antigüedades que datan del siglo XVI al siglo XIX. La Catedral de Ntra. Señora de la Asunción, que se remonta a la época de Diego de Velázquez, la plaza de Dolores, los museos del Ron y Emilio Bacardí.



Ya fuera del centro histórico se encuentra el cuartel de Moncada. Otro de los atractivos de esta región son: Castillo de San Pedro de la Roca del Morro, donde encontraremos un magnífico restaurante y en el exterior gran número de puestos de artesanía, el castillo es ejemplo de la ingeniería militar del siglo XVII, es Patrimonio de la Humanidad; la Basílica del Cobre, donde se rinde culto a la Virgen de la Caridad del Cobre (patrona de Cuba), el parque Baconao, reserva de la Biosfera; las ruinas de los asentamientos cafetaleros franceses (Patrimonio de la Humanidad) y más de 40 lugares declarados Monumento Nacional por su trascendencia cultural e histórica del país.. 🌐

Antonio Florez
textos y fotos

