

ROTTERDAM Y AMSTERDAM EN UN FIN DE SEMANA

DOS CIUDADES TOTALMENTE DIFERENTES



Dos ciudades holandesas distintas. Róterdam moderna, que ha evolucionado con una espectacular e impresionante arquitectura y planificación a partir de la segunda Guerra Mundial, y que se ha convertido en una ciudad pensando en el mundo de los negocios y se identifica cada vez más como una ciudad clave para el diseño y sobre todo en arquitectura, ofreciendo una programación de festivales y eventos culturales anualmente muy importantes. Ámsterdam bien conocida por muchos españoles sigue demostrando ser una importante ciudad turística europea conservando todo su pasado y sin haber perdido ese encanto especial que fluye de sus canales y calles que la hacen tan atractiva para el turista en cualquier época del año, en la que recorre la ciudad y multitud de gentes mezclan en el aire infinidad de idiomas.

Rotterdam

Está situada al oeste de los Países Bajos (Holanda), a 30 kms. del mar, y su puerto se encuentra sobre el río Maas, que destacó como centro de transporte marítimo a finales del siglo XVII. Es la segunda ciudad en importancia de Holanda y con una espectacular arquitectura, siendo su casco central completamente nuevo ya que el antiguo fue destruido durante la segunda Guerra Mundial; por ello gran parte de la ciudad ha sido reconstruida, lo que ha hecho posible ser hoy una ciudad moderna y con un avanzado diseño arquitectónico lo que



ciudad, y comenzó en el **Inter Hotels Rotterdam**, por cierto otro edificio singular, es una gran torre cuadrada, con la particularidad de que sus últimas cuatro plantas por uno de los lados sobresalen del resto del edificio de una forma espectacular, como puede apreciarse en una de las fotos del reportaje. Recorriendo la avenida llegamos hasta el Museo Harbour y el Museo Marítimo, exteriormente se encuentran diferentes piezas de barcos y un colorido faro de la época, como anticipo para el visitante de lo que descubrirá en el museo. Más adelante pude admirar el edificio Holland Amerika Lijn, de una belleza singular y que se encuentra perfectamente rehabilitado, actualmente parte del edificio es un hotel. Muy cerca se encuentra el conjunto residencial Kijk-Kubus, las famosas casas cubos diseñadas y construidas por el arquitecto Piet Blom en 1932, de curiosas formas, son toda una obra de la arquitectura imaginaria y es otra de las características originales que tiene la ciudad. Se puede visitar alguna de las viviendas y debido a sus formas y tamaños sus muebles fueron diseñados por el propio arquitecto para poder "calzar" sus anómalas habitaciones.

Rotterdam cuenta con una amplia zona comercial y una especial calle peatonal donde a ambos lados se encuentran gran número de centros comerciales y de distintos comercios y bancos. Continuó la visita hacia el parque Het, el cual tras recorrerle rápidamente se llega a **Euromast**, esta torre tiene el mirador más alto de Holanda, se construyó en 1960 y en principio su altura fue de 104 metros, ofreciendo una espectacular vista del puente Erasmusbrug, del mar y la ciudad. En 1970 creció de nuevo superando la altura de otros edificios que



ya la habían pasado su altura, por ello ampliaron a la que tiene actualmente 185 metros. Debajo del mirador tiene un restaurante, donde almorzamos. Al salir del Euromat un taxi acuático nos llevó hasta el barco *De Rotterdam*, que se encuentra permanentemente anclado, en uno de los muelles del Maas, convertido en la actualidad en el **Hotel Cruise**. Fue entre los años 1959 y 2000 un transatlántico de la "Holland America Line" que estuvo navegando a muchos destinos en el mundo. Hoy una vez renovado es un lujoso y moderno hotel que dispone de 257 habitaciones que ocupan lo que fueron en su momento los camarotes de las diversas categorías. Cuenta con teatro, sala The Club, salas para eventos, y un museo donde se aprecia como fue en sus tiempos de navegación. Finalizada la visita el regreso al hotel se hizo de nuevo en el taxi acuático cruzando el impresionante puente "**Erasmusbrug**".

La cena fue en *Level*, un restaurante de moda donde preparan buenos cócteles. El jefe de cocina se inspira en platos de todo el mundo. La decoración



la hace monumental con sus grandes edificios de cristal y acero que se elevan majestuosamente hacia el cielo, aunque también conserva antiguos edificios que han sido restaurados, lo que le da un atractivo más. Las principales áreas comerciales y residenciales se encuentran en la orilla norte del Maas con amplias avenidas y en donde se ubican las modernas construcciones, que hacen de **Rotterdam** diferente a las ciudades centroeuropeas.

Mi estancia en la ciudad ha sido muy corta, algo más de 24 horas, la visita estaba basada en su arquitectura por la importancia que tiene para la



de este establecimiento es moderna, encontrándose situado próximo a lo que será la zona Meent.

A la mañana siguiente tuve una experiencia interesante: conocer parte de la ciudad de una forma diferente. En el Paseo Marítimo nos esperaba un moderno autobús anfíbio, ¡sí he dicho anfíbio!; este moderno medio de transporte llamado *splash tour*, es de reciente presencia en **Rotterdam** y el único ejemplar que existe actualmente, aunque su propietario ha solicitado la fabricación de varias unidades. Después de recorrer distintos lugares atractivos de la ciudad nos dirigimos a una plataforma especial y el autobús se desplazó hasta el agua. Navegando durante más de media hora por el río Maas, haciendo demostración de su capacidad de anfíbio, realizando las

maniobras de babor a estribor, en círculo e incluso marcha atrás, al finalizar la navegación volvió a tierra y continuó circulando por la ciudad hasta dejarlos en la zona de Euomas.

Finalicé mi corta estancia en Róterdam con una visita al Museo del Mundo "Wereldmuseum", visita obligada a los que les gusten el arte y la cultura, este es extraordinario, distinto a los demás y su contenido es impresionante. En agosto del 2007, el museo cerró sus puertas para sufrir una gran y exhaustiva renovación, que se enfocó desde el punto de vista de preservar la calidad única de este edificio histórico y el desarrollo y modernización del mismo. Desde diciembre del pasado año este museo se ha transformado en un centro dinámico de culturas mundiales que presenta una colección de alta calidad fija y temporal, provenientes de todos los continentes; Oceanía, Tibet, Asia, Japón, África y América. Más allá de un museo etnográfico es un espacio que muestra la dimensión y espiritualidad de las más diversas culturas. Para el público que visita este museo es una experiencia para todos los sentidos. Cuenta además con una restauración de gran fama, y con amplios y señoriales salones que son alquilados para reuniones y actos especiales. Estos servicios así como las cuotas de sus socios son los únicos ingresos que tienen el museo para mantenerse, (mas información: www.wrwldmuseum.nl)

El metro es un medio de locomoción que te lleva a cualquier lugar de la ciudad, pero también cuentan con una amplia red de autobuses y tranvías, así como conexiones de tren para toda Holanda y Europa.

Y así finalizó la corta e intensa estancia de **Rotterdam**. Abandonamos la



ciudad en autobús, almorzando en el restaurante *Spander*, situado en un pueblecito pintoresco y pesquero, muy turístico, **Volendam**, un lugar precioso con edificios, rincones y calles encantadores, parece salido de un cuento.

Róterdam, es una ciudad que necesita varios días para conocerla, esta vez solo pude recorrer una parte de ella, espero poder repetir la visita con más tiempo y gozar de sus famosos museos como: el de Historia Natural, el Chabot, el Tent, el Instituto Holandés de Arquitectura, el Centro de Arte Contemporáneo Witte UIT, el de Fotografía, el Marítimo y el del Puerto.



Amsterdam

Mi llegada a la ciudad fué en ferrocarril, llegando a la Estación Central, para salir a la espectacular Plaza Victoria, que como siempre se encuentra durante todo el día con una actividad vertiginosa, personas de distintas nacionalidades recorren o cruzan la plaza mezclándose con el gran número de tranvías y autobuses que saliendo de la plaza te llevan a cualquier punto de la ciudad. La plaza continúa con las obras del metro, lo cual desfigura su bella panorámica en especial esa maravillosa fachada de la Estación Central.

Mi primera visita fue para conocer el Museo Van Gogh, donde se encuentra la mayor colección del mundo de este artista, con mas de 200 cuadros, y suele exponer otras exposiciones de famosos pintores itinerantes y aunque el tiempo que disponía era limitado tuve la oportunidad de nuevo visitar alguna sala de este pintor y contemplar una vez más su evolución en su pintura, para mí, aunque sus *Girasoles* sean los más admirados y valorados, sus telas de paisaje son de una gran belleza.

Y no podía faltar un paseo en barco para recorrer algunos canales, lo hicimos con la *BlueBoat Company*, este paseo por **Amsterdam**, durante una hora, te da la oportunidad de admirar sus bellos edificios y puentes, que a pesar del tiempo han hecho posible mantenerlos en su origen. Finalizada la travesía caminamos para conocer un mercado callejero que ocupa diariamente cerca de un kilómetro, en el que se puede encontrar de todo. En la misma calle se encuentra el Restaurante *Wereldde Thuis Bazaar*, un curioso local inmenso en el que puedes degustar distintas gastronomías acompañado de música de fondo y almorzamos.



Antes de volver a la estación Central para dirigirnos al aeropuerto recorrimos la calle principal del *Barrio Pzip*, (Barrio Rojo), el cual al ser aún media tarde no se apreciaba su colorido, aunque si estaba concurrido con los curiosos turistas que no pierden la oportunidad de visitarlo. Por cierto al parecer este barrio esta desapareciendo como "Barrio Rojo" ya que sus locales están siendo alquilados por comerciantes de moda y convirtiéndolos en pequeñas boutiques usando sus escaparates para ofrecer sus productos.

Y esto es lo que dio de sí las escasas horas que permanecemos en **Amsterdam**, esperemos que la próxima visita sea más larga para



poder seguir disfrutando de esta alegre y bulliciosa ciudad. ●

Textos y fotos: Antonio Florez

