



El Bosque.



Helicticas verticales.



Bola excéntrica.

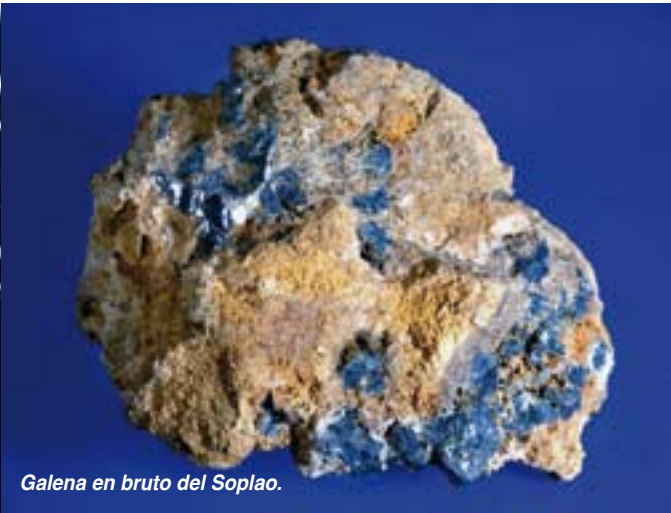


30 años antes.

La Cueva de El Soplao en Cantabria,

gran tesoro de la geología mundial

Situada en los municipios de Valdágua, Herrerías y Rionansa, a 540 metros de altitud, en un entorno de inigualable belleza natural, con vistas al mar y a la montaña, El Soplao es una cueva única e irrepetible, conocida desde finales del siglo XIX debido a la explotación de la minas de La Florida. De la misma manera que Altamira es una referencia para el arte prehistórico, El Soplao



Galena en bruto del Soplao.



Los Fantasmas.

lo es para la espeleología mundial. Su interior constituye una auténtica maravilla geológica y espeleológica a nivel internacional, con grandes superficies tapizadas de dragonitas, falsos techos, gours, estalactitas y estalagmitas y concreciones excéntricas o helictitas realmente excepcionales que, por su gran belleza, abundancia y espectacularidad, la hacen única y acreedora de sobrenombres como la “catedral de la geología mundial” o la “capilla sixtina de la geología”. Desde el verano de 2005, tras muchos años de trabajos, la Cueva ha abierto sus puertas, facilitando el acceso a todo el público. Sólo Tolkien, en *El Señor de los Anillos* (libro II, *la Batalla de los Abismos de Helm*), se aproxima a la grandiosidad de esta Cueva al narrar las maravillas del mundo subterráneo. La visita turística se inicia en una estación de bellísima arquitectura sobre sistema de cabestrante, en donde se accede a un rústico tren minero que hace las delicias de niños y mayores. Por él, tras recorrer 400 metros, se entra en la primera galería de la Cueva.

Ya bajo el subsuelo, se recorren unos 60 metros a través de una antigua galería que alberga un museo minimalista sobre la actividad minera que se desarrollaba antiguamente. Tanto en el exterior como en el interior de la Cueva, se han recuperado todas las manifestaciones de la minería, tales como vagonetas, cabestrantes, traviesas, raíles, utensilios, construcciones de captación y evacuación de aguas, todas ellas recuperadas y dispuestas de forma natural en una explotación. Se aportan figuraciones de mineros en actitud de trabajo e, incluso, una mula como tiro de vagoneta cargada de mineral. Posteriormente, se prosigue el recorrido a través de una pasarela por La Gorda, una de las mayo-

res en cuanto a volumen y repleta de helictitas de calcita y aragonito en sus techos y Los Fantasmas, que debe su nombre a las sugerentes formas de grandes estalagmitas blancas a modo de típicos fantasmas.

Durante más de 75 minutos que dura la fascinante visita por un recorrido de más de 1.500 metros, aunque la Cueva posee una longitud total de 17 kilómetros, se puede descubrir la exposición artística de la naturaleza más grande jamás imaginada. Millones de concreciones excéntricas, de un blanco puro y caprichosas formas; los aragonitos auténticos tesoros de la mineralogía, el lago, donde se refleja la grandiosidad de las formaciones creando un mundo fantástico, los nidos de perlas sobre los suelos de colada y el falso suelo, la joya de la corona. Todos son elementos de un gran atractivo por sí solos y realzados con la ubicación de miradores, la sensacional iluminación instalada (más de 600 puntos de luz) y acompañamiento acústico con sugerentes reproducciones sonoras con efectos especiales, ambientación musical adecuada a los diferentes ambientes y voz en off para explicar los detalles más interesantes. Así, en la zona conocida con el nombre de la Opera, se puede disfrutar de un breve concierto con el coro de los Niños Cantores que interpretan “Caresse sur l’océan” emocionando por su belleza a todos los visitantes.

Por mucho que se describa con palabras el conjunto de sensaciones y experiencias que se perciben sólo serán un pequeño reflejo del escenario natural y la grandiosidad de la Cueva jamás imaginada. Para aquellos que tenga mayor curiosidad, también se realizan visitas de

turismo-aventura en grupos de 20 personas, que profundizan en el descubrimiento natural de la cavidad y combina estas dos modalidades durante dos horas y media. La Cueva se ubica en el complejo de minas de La Florida, de blenda y galena, cuya explotación se inicia en el reinado de Isabel II, continuando hasta los albores de los 80 del pasado siglo XX. La concesión minera se prolongó hasta 1978, dando empleo a centenares de trabajadores que acudían desde los pueblos próximos. En este año, al cerrarse la mina, tenía en su plantilla a 309 trabajadores. Desde entonces, el Gobierno de Cantabria tuvo la feliz iniciativa de preservación del paraíso subterráneo que supone la Cueva descubierta en 1908, pues lo que en cien años los mineros respetaron, en tan sólo dos decenas de años, auténticos desaprensivos menoscabaron con expoliaciones del preciado aragonito. En 2003, con el actual Gobierno y el entusiasmo y la fe en El Soplao del consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Francisco Javier López Marcano, padre, promotor del proyecto e hijo de minero que supo ver las posibilidades de éxito y dinamización en un recurso turístico que otros ignoraron, es cuando se retoma la iniciativa que pasa concretarse en un verdadero proyecto, con la premisa fundamental de la conservación y el respeto medio ambiental.

La Cueva está situada a 55 kilómetros de Torrelavega y 70 de Santander, cerca de los maravillosos enclaves como San Vicente de la Barquera, Comillas, Santillana del Mar, el desfiladero de La Hermida y el Valle de Cabuérniga. Los accesos a través de la autovía A-8 de Santander a Oviedo, están muy bien señalizados. También se puede realizar la visita utilizando el viaje en el Tren

del Soplo con salida de la estación de FEVE de Santander a las 9.30 h. que llega hasta Unquera y desde allí se llega en autocar hasta la Cueva. Finalizada la visita guiada, se dispone de tiempo libre para disfrutar del espectacular paraje de la zona. A las 14.30 se almuerza en el autoservicio del Centro de Recepción de visitantes y dos horas más tarde se realiza una visita guiada a la antigua ferrería de Cades, lugar donde se escenifica el arte y oficio del trabajo con hierro. El éxito de la Cueva ha sido notorio, totalizando más de 265.000 visitantes de media al año, cifras que se han mantenido en los dos últimos años.

El control medio ambiental de la Cueva, en cuanto a temperatura, humedad, CO2, velocidad del aire y presión barométrica, se hace en tiempo real, mediante una conexión con el depar-



Falso suelo.



Gran columna cocacola.

tamento técnico correspondiente de la Universidad de Almería. Desde marzo de 2007, el Soplo cuenta con nuevas instalaciones como el Centro de Recepción de Visitantes, edificio de unos 2.700 metros cuadrados útiles que, al igual que el edificio de turismo-aventura, ha quedado soterrado en la ladera en que se ubica Mina La Isidra, al objeto de evitar impactos ambientales negativos. Responde a una arquitectura minera a base de piedra y acero que corten las impresionantes vistas de los Picos de Europa, al Nansa y Peña Sagra. Los efectos dinamizadores son ya notorios, especialmente, en el sector servicios y, sobre todo, en la restauración y la hostelería, ya que más del cuarto de millón de visitantes al año, ha desbordado la capacidad de los establecimientos existentes, comenzando ya la implantación de otros nuevos. Como proyección de futuro, se está avanzando en un anteproyecto de Parque Temático que tendrá como contenidos la minería de La Florida, el bosque atlántico, la ganadería autóctona, la geología, senderos de interés naturalístico, etnografía del Nansa y Saja, entre otros, que irá acompañado de mejoras en las carreteras de acceso y señalización de senderos



en todo el territorio hasta los pueblos del entorno. (Información: 902 820282 – web elsoplo.es)

José Antonio Fernández Cuesta



**Nos Ajustamos
a su Presupuesto**



Restaurante
Boñar de León



Ésta es su casa

*Le ofrecemos calidad,
buen servicio y amistad*

Cruz Verde, 16 y San Bernardo, 40
Teléfonos: 91 531 00 30 y 91 521 26 02
28004 MADRID