

Ávila, cuna de la palabra mística

La etapa siguiente del **Camino de la Lengua Castellana**, después de visitar Salamanca, ciudad del saber, nos lleva a Ávila, cuna de la palabra mística, acogedora ciudad, Patrimonio de la Humanidad desde 1985. Es el mejor ejemplo de lo que fue una ciudad amurallada de la España medieval, declarada sitio real veraniego por los Reyes Católicos y lugar predilecto de Felipe II. En su interior guarda celosamente iglesias y conventos, palacios y edificios monumentales que dan vida a personajes y a la historia del medioevo. Comenzamos nuestro recorrido por la **Catedral** que confiere a la ciudad su singular personalidad. El interior del templo, solemne y majestuoso, está formado por tres naves. La central, la más esbelta, está separada de las laterales por fuertes pilares góticos de estilo cisterciense, con grandes ventanales que iluminan la nave, destacando las vidrieras de la capilla mayor elaboradas en delicados colores. Impresionados por la suntuosidad del recinto, encontramos el altar mayor, uno de los más bellos de España compuesto por 24 tablas pintadas por tres renombrados artistas del renacimiento: Pedro Berruguete y los maestros italianos, Santa Cruz y Juan de Borgoña. Otras admirables obras de arte descubrimos en la sacristía, el museo catedralicio, la sala de la custodia y la de cantoriales, en donde se guardan enormes libros de temas musicales que recuerdan a monjas y cantos gregorianos, con preciosas miniaturas de gran colorido, entre las que destaca un gran Evangelario del siglo XV que perteneció al cardenal Cervantes.

La monumentalidad religiosa avilense cuenta con una larga lista de importantes **iglesias** románicas. Así, muy próxima a la Catedral, se halla la iglesia de San Vicente, el edificio románico más relevante de la ciudad, siglos XII-XIV, de extraordinaria belleza arquitectónica por su portada, sólo comparable al Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, sus torres y artístico ábside y por el color dorado de su piedra. Bajo el arco derecho del crucero, se alza el espléndido sepulcro de los niños mártires Vicente, Sabina y Cristeta, calificado como el mejor sepulcro protagónico de España. En sus costados se desarrolla toda la historia de los mártires perseguidos por los soldados romanos de Daciano, hasta ser apresados ante las murallas de la ciudad. En la cripta se sitúa una bella talla románica de nogal policromado de la Virgen de la Soterraña, muy visitada por muchas personalidades en diferentes épocas. Cerrando un extremo de la Plaza del Mercado Chico, como se conoce a la Plaza Mayor donde se ubica el Ayuntamiento, se encuentra la iglesia de San Juan, cuyo interés se concentra más en su historia que en su arquitectura, por conservar en su interior la pila donde fue bautizada Santa Teresa el 4 de abril de 1515. Otra iglesia, la de San Pedro erigida en varias etapas a las que corresponden otros tantos estilos, es muy conocida

por su fachada principal en cuyo arco superior luce un magnífico rosetón cisterciense. Junto a ella, otra iglesia, la de Santa María la Antigua, forma un bello rincón recoleto, cuyos orígenes se pierden en la historia. En el jardín anterior existe un busto en homenaje a Claudio Sánchez Albornoz, gran historiador y erudito.

La historia de Ávila corre también paralela a la de sus

conventos y monasterios, distribuidos por toda la ciudad, siendo escenario de la vida de Santa Teresa. El monasterio de la Encarnación es, sin duda, uno de los lugares teresianos más representativos de la vida de la Santa. Inaugurado el mismo día de su bautizo, está plagado de recuerdos teresianos. La iglesia de estilo barroco, conserva el coro bajo en el que recibió el hábito, el pequeño confesionario utilizado por San Juan de la Cruz durante los años que pasó como confesor y vicario de las monjas. Es un edificio sencillo, sin lujos, como corresponde a un lugar destinado a la vida monacal, pero rico en recuerdos teresianos ya que en él la Santa fue priora durante tres años, pasando casi treinta de su vida. Aquí planificó toda la reforma de la Orden del Carmen y proyectó los viajes por distintas ciudades españolas de Castilla y Andalucía, para fundar nuevos monasterios sin que ninguna adversidad lograra detenerla. Tuvo un gran dominio de la lengua y gran expresividad, llevando hasta el fondo el principio renacentista "escribo como hablo", ante la imposibilidad de expresar con palabras la experiencia mística de unión con Dios. Por su parte, San Juan de la Cruz en sus versos, opta por el colorido, la musicalidad y la emoción que refleja en el "cántico espiritual", considerado una de las obras cumbres de la poesía renacentista de la lengua castellana. Con ambos se inicia una corriente de literatura mística, en cuya difusión continúan diversas instituciones culturales de la ciudad.

En Ávila, como en tantas ciudades castellanas, se edificaron

Catedral.



Murallas de Ávila.

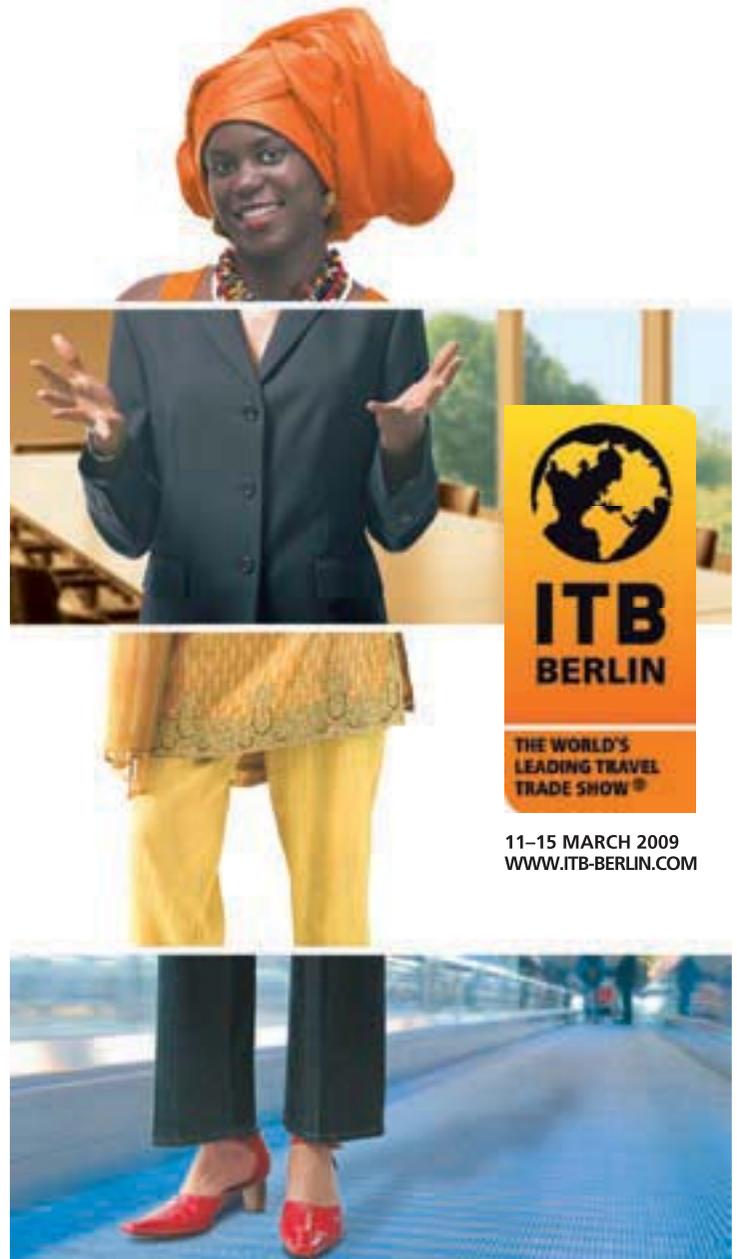
Where Global Business Happens.



numerosos **palacios** durante los siglos XV y XVI. Familias de la nobleza y personas con fortuna, construían grandes mansiones. Estas casas nobles de fuertes muros y torres, les servían de refugio durante las revueltas y guerras de la época. Los caballeros eligieron los lugares más cercanos a la muralla para levantar sus residencias ya que cada uno se encargaba de la defensa de una zona del recinto amurallado, uno de los mejores conservados de Europa, con más de dos kilómetros y medio de perímetro. En la plaza de la Catedral se encuentra un verdadero conjunto monumental donde se alzan tres magníficos ejemplos: el palacio de Valderrábanos de estilo gótico que perteneció a Gonzalo Dávila, corregidor de Jerez, cuya actuación fue decisiva en la conquista de Gibraltar en 1462, desde hace años convertido en un gran hotel.; la casa Velada, hoy convertida en restaurante, una de las más bellas de la ciudad que alojó a Carlos I, a su esposa y a Felipe II; el palacio del Rey Niño, donde pasó su infancia Alfonso XI protegido por el obispo Don Sancho, hoy sede del archivo histórico; el palacio de los Polentinos de portada plateresca, actualmente sede de la Academia Militar de Infantería; el palacio de los Dávila formado por cuatro edificios góticos en siglo XIV, uno de los conjuntos medievales más hermosos de Ávila, en cuyas proximidades se encuentra el monumento dedicado a San Juan de la Cruz, bellísima estatua de bronce que muestra al santo, tan amigo de Santa Teresa, en actitud caminante, con la cruz en la mano y observando la vida diaria de los ávilenses, y el palacio de los Núñez Vela, de estilo renacentista familia que mantuvo una estrecha amistad con Santa Teresa, siendo un miembro de aquella, virrey del Perú, quien la apadrinó en 1515.

Se completa esta sorprendente visita con el monumento de **los Cuatro Postes**, ubicado en las afueras de la ciudad, en la carretera hacia Salamanca, podium formado por cuatro columnas dóricas unidas por una cornisa decorada con los escudos de Ávila y una cruz de piedra en el centro. La historia de este humilladero está vinculada a que fue el lugar donde hallaron a Santa Teresa y a su hermano Rodrigo cuando se fugaron de casa para ir a tierras de moros buscando morir martirizados. Desde este excelente mirador, se contempla un bellissimo panorama para admirar la muralla y una de las mejores perspectivas de Ávila reflejada en varias ocasiones en la obra de Miguel Delibes, "La sombra del ciprés es alargada". Otros escritores de la talla de Melchor Gaspar de Jovellanos, Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra y Enrique Larreta, también cantaron y alabaron sus maravillas. ☺

José Antonio Fernández Cuesta



11-15 MARCH 2009
WWW.ITB-BERLIN.COM

ITB Berlin is the driving force in the global travel industry. This is where business transactions and developments valued at € 5 billion took place last year. The annual event attracts key players from all segments of the travel value chain.

- Discover the latest product innovations and trends
- **New** Learn how corporate social responsibility (CSR) can strengthen your corporate competitiveness
- Establish personal contacts with 11,000 exhibitors and 109,000 trade visitors from around the world
- Communicate with top-ranking international experts and speakers at the ITB Berlin Convention, the world's largest tourism convention

OFFICIAL PARTNER REGION



BRIFER SERVICES, S.L.
Arturo Soria, 316 · 28033 Madrid
Tel.: +34 917 672 767 · Fax: +34 917 669 932
E-Mail: bseligmann@brifer.com · www.itb-berlin.com

 **Messe Berlin**