

LA REGIÓN
DEL MIDI-PYRÉNÉESTARN
AVEYRON
LOT

Un itinerario sorprendente y una gastronomía excelente

La región de Midi- Pyrénées, situada en el corazón del suroeste de Francia, es un territorio con costumbres y tradiciones eminentemente latinas, sin problemas con el español y tan cerca de España... Desde hace casi un año la compañía easyJet, de bajo costo hace vuelos directos de Madrid a Toulouse, cincuenta minutos de vuelo, lo cual facilita al viajero su desplazamiento con rapidez, seguridad y costos.

En un viaje de tan solo cinco días es posible disfrutar y llegar a conocer una parte de esta interesante región francesa. Nuestro itinerario comenzó a partir de nuestra llegada en avión al moderno y simpático aeropuerto de Toulouse-Blagnac, desde allí nos dirigimos en coche hacia Albi, a tan solo **una hora** de trayecto.

Albi es la capital del departamento del Tarn. Nos encontramos con una ciudad muy viva, donde los restaurantes, cafés y sus calles estaban con mucha animación, antes de dirigirnos al hotel cenamos, y comenzamos a respetar los horarios del país. El restaurante "Pré en Bulle", por ser lunes la música no era en vivo, sólo se toca los fines de semana. Nos sorprendió con un *foie en ensalada*,



Hostellerie du Fontanges

un pato relleno asado, exquisitos, debidamente acompañados con los vinos de Gaillac, que también enmaridan, tan excelente el blanco como el tinto; y para postre un helado de almendras casero delicioso. El servicio impecable y los precios 23 € por cubierto.

Nos hospedamos en el Hotel Mercure Bastides, una antigua fabrica, nos sorprendió su construcción espectacular, pues en la noche con una iluminación muy acertada, era más patente. Mi confortable habitación daba al río Tarn, y una pequeña presa que había enfrente haciendo cascada, murmuraba un sonido maravilloso para dormir.

Albi es el punto de encuentro de las grandes llanuras fértiles del Tarn, de la Geronne, del Lauragais, regiones donde antaño creció la famosa "hierba pastel" que los enriqueció y les dio el nombre



Típica casa en Figeac

de "Pays de Cogne". Los primeros orígenes de la región de Albi según investigaciones de los arqueólogos datan entre el año 200.000 y el año 80.000 a.C. El río Tarn fue el determinante de que los hombres se instalaran. **Albi**, ciudad comerciante de pastel, de vinos, de tejidos, de metales..., gracias a su puerto en el Tarn y a los caminos creados por los romanos. A finales del siglo XIII comenzó el esplendor de **Albi** con la construcción de la futura Catedral de Santa Cecilia y el Palacio de Barbie. Se construyen las murallas del 1340 a 1390. La Guerra de los Cien Años y las distintas epidemias asolaron su población hasta el siglo XVI e hicieron verdaderos estragos. Pero a mediados de este mismo siglo el cultivo del pastel, fabulosa planta que da el color azul a toda Europa, enriqueció la región y los negociantes de **Albi** construyeron maravillosos palacetes de estilos renacimiento. Desgraciadamente la revolución de 1789 hizo desaparecer iglesias e edificios. Ya en el siglo XX la región vuelve a conocer un nuevo desarrollo gracias a la industria de la sombrerería.

Pasear por casco viejo de **Albi** nos hace descubrir a cada paso su historia y comprobar su patrimonio artístico. La joya es la Catedral de Santa Cecilia, justo en el centro de la ciudad, su construcción acabo en el XVI. Ofrece un increíble contraste, el exterior, catedral fortaleza, arquitectura del siglo XIII y una gran riqueza en el interior. Sus frescos en la bóveda, coetáneos de la capilla Sextina, la gigantesca pintura del

mural del Juicio Final son hermosísimos. La pared que separa el coro, de estilo gótico, la galería que cierra el coro adornada de unas magníficas estatuas en piedra policromada, todo es un conjunto para deleitarse mucho tiempo. En el exterior, sus torres, su torreón, sus altas murallas, con su vidrieras en forma de troneras hacen una catedral soberbia que domina la Región Albigense.

En el antiguo Palacio Arzobispal, que también data del siglo XIII, y que linda con la catedral, majestuoso y que no parece palacio sino fortaleza en su exterior, con unos muros de 2 a 3 metros de ancho, se encuentra el museo de Toulouse-Lautrec. Con más de mil obras de este artista nacido en Albi y que mejor simbolizó la vida parisina de finales del siglo XIX, pinturas, dibujos, litografías y 31 carteles que creo hacen la delicia en su interior. La condesa Adela de Toulouse-Lautrec legó en 1922 a la ciudad de Albi la obra del gran pintor. Sin haber sido cerrado el museo al público, se ha ido reformando y sus salas albergan las pinturas de Enri Toulouse-Lautrec, una galería arqueológica en el primer piso, de objetos prehistóricos, galos y romanos de la región Albigense, la capilla de los Arzobispos, del siglo XIII, decorada con bellos estucos, la galería de Vidrieras y el gran salón.

Como en la región de Toulouse o de Gaillac, en Albi el ladrillo es el dueño y adorna todos los edificios dándoles ese color caliente y atractivo. Caminando por el centro histórico descubrimos la Colegiata de Saint Salvy, es la iglesia y

el monumento más antiguo de la ciudad, se conjugan en el interior el Románico y el Gótico. Un bello Claustro románico, que solo queda la galería, meridional, pues fue destruido por la Revolución. Luego los palacetes de Reynes, de Gorsse, la farmacia de los Pénitents, el Palacio de Justicia, el Ayuntamiento, el Point Vieux, a cual más bonito.

El almuerzo en la restaurante "L'esprit du Vin", en le centro histórico, goza de una estrella Michelin, y realmente hace honor a ella. Degustamos una espuma de ostras, y de gazpacho, un foie, un pescado llamado San Pedro con arroz negro y finas hierbas y una selección de chocolates y dulces, todo delicioso, difícil escoger cual mejor. Quiero recordar que estamos en la región del chocolate y son verdaderos maestros en su elaboración.

Nos dirigimos a **Cordes-sur-Ciel**, a tan solo 25 km. Una de las ciudades medievales francesas más típicas por su emplazamiento, por sus puertas, sus murallas y sus calles inclinadas, bordeadas de casas góticas de los siglos XII y XIV, con hermosas fachadas esculpidas.

Cordes fue construida en 1222 por el conde de Toulouse, su población aumento rápidamente atraída por las ventajas que el conde otorgaba, se construyeron en 7 años las murallas y se convirtió en uno de los mayores focos del catarismo y joya envidiada por los Protestantes. Como seguía aumentando la población se siguieron construyendo mas fortificaciones, (cinco en total), Tres generaciones más tarde, se convirtió en una verdadera ciudad con mas de 5.000 habitantes. Su prosperidad radicaba en las industrias de paño, cuero, comercio, finanzas. Por ello se edificaron suntuosos palacetes. La peste, la guerra de los Cien Años, afectaron su población. A partir de 1450 vuelve a experimentar un periodo de desahogo añadiendo el comercio del pastel, que genera fortunas considerables. Pero a partir de 1562, las guerras entre católicos y protestantes, (llamados hugonotes), epidemias y la peste, vaciaron la ciudad. Los hazares de su historia hace que en 1848 se la nombre "una ciudad republicana". En 1870 **Cordes** implanta trescientas maquinas de bordar y se recupera durante 50

años. En 1940, el pintor Yves Brayer y otros artistas se establecen y dan a la ciudad un impulso artístico que sigue hoy existiendo. **Cordes** fue llamado **Cordes-sur-Ciel** en 1947 por la escritora Jeanne Ramel-Cals. Hoy unos treinta artistas y artesanos viven durante todo el año en la ciudad. Es bellissimo el caminar por el pueblo, a cada paso descubres una casa, una calle, un palacete o unas tiendas que te seducen.

Al regreso a **Albi**, fuimos al restaurante "La Table du Somelier", cerca del hotel, con un buen ambiente, y descubrimos otra manera de tomar foie, caviar y pato, por cierto exquisitos, y siempre con el vino de Gaillac, siempre los vinos de la región, y seguimos con servicio esmerado y precios como los anteriores.

Camino a **Millau**, departamento de Aveyron, pasamos por el pueblo de **Roquefort**, en este pequeño pueblo se encuentran la cuevas donde se fabrica el famoso y rico queso Roquefort, con Denominación de Origen y el orgullo de los franceses. Hay distintas fabricas que lo elaboran, pero la mas importante es la de "Société", también la más antigua.



Palacete gótico en Figeac



La Rossete en Figeac, es un edipto del Faraón Tolomeo del siglo II a.c.



Rocamadour



La Place des Eglise en Rocamadour

Sus cuevas centenarias y profundas con un microclima que permite la maduración específica del queso gracias al hongo “penicillium Roqueforti” que crece espontáneamente y se cultiva en cepas en el pan de centeno, muestran al visitante todo su proceso de fabricación, desde la leche ovina hasta la última envoltura, que dura desde enero a junio. Museo, película, degustación y tienda, nos informa que España es el primer importador de Roquefort y que “Societe” fabrica 5 millones de quesos al año, y que exportan el 30% de toda la producción de roquefort.

Tan solo a 25 km. de Roquefort llegamos a **Millau**, donde descubrimos su impresionante viaducto, el más alto del mundo 340 m. de altura y 2.460 m de longitud, que fue inaugurado el 15 de diciembre 2004, y costo 310 millones de euros.

Millau es la capital de la artesanía. Artesanos y artistas se conjugan en el nogal, la piedra, la piel del cordero y la arcilla para transformarlas en verdaderas obras de arte. Visitamos la fábrica de guantes Causse que data de 1892 y en la que trabajaban más de 6.000 personas, ahora solo 50, pero para la alta moda, Chanel, Hermés, Lowe, y acaban de abrir tienda en París. Nos demostraron que se necesita 4 horas para hacer un par de guantes.

El almuerzo en el “Castillo de Creissels” un precioso restaurante enclavado en dicho castillo, señorial, como en todos los restaurantes en lo que hemos estado, llenos. Y. distinta manera de disfrutar del foie y seguimos con una carne sabrosa, hecha en su punto y los postres riquísimos. Servicio impecable.

Nos trasladamos a Sait Léon, para visitar Micropolis, el paisaje del departamento de Aveyron es impresionante, límpidas aguas en los ríos Tarn y Dourbic, desfiladeros, una vegetación constante, una flora diversa y los tonos que venimos disfrutando todo el viaje con el principio de otoño se hacen más placentero a la vista.

Micropolis, es la ciudad de los insectos. En una superficie de 2.400 m.2 puede disfrutar el viajero del mundo científico, y admirar el trabajo de las hormigas obreras, o casi tocar a las mariposas, a las arañas, a las mantis religiosas, etc. Es un concepto distinto de los insectos en este parque temático, es una delicia para grandes y chicos. Tiene de 70.000 a 80.000 visitantes al año.

Llegamos en la tarde a **Rodez**, todavía seguimos en el departamento de Aveyron, y nos hospedamos en “L’Hostellerie de Fontanges”, un hotel castillo de cuento de hadas, sobre todo al llegar en la noche. Magníficas habitaciones. Y el restaurante más bien un cinco estrellas, pero con precios de tres. Seguimos con foie, siempre distinto y cada vez se supera, la carne sensorial y sabrosa, ¡que bien deben de comer las vacas!, y un helado de chocolate blanco caliente, delicioso, como broche a la noche.

Rodez es una ciudad histórica que goza de la imagen de una bella ciudad en el campo. Su catedral gótica del siglo XIII al XVI, Notre Dame de **Rodez**, domina la vieja ciudad y el casco antiguo desde su campanario de 87 m. Sus alrededores prometen cultura, castillos e iglesias góticas, pero nuestro destino es **Figeac**, en el departamento de Lot.

El paisaje conjuga llanuras, ríos y suaves montañas con verdes insultantes, todo labrado, donde pequeños pueblos enclavados en sus valles, centellean a veces la pizarra negra y otras las tejas rojas. Al atravesar los pueblos, distinguimos los cuidados jardines llenos de flores.

Figeac nos da la bienvenida con sus tejados rojos y su gran río Celec. El primer edificio que admiramos es el de la Oficina de Turismo, del siglo XIII. Tiene una población de



Calle principal en Rocamadour



Uno de los palacios típicos de Toulouse



Vista de Albi, los puentes y el río Tarn



Tienda en Rocamadour



El palacio de los Obispos en Albi



Catedral de Santa Cecilia en Albi



Catedral de Santa Cecilia en Albi

10.000 habitantes. Su desarrollo fue alrededor de la abadía del siglo IX. Llegó a su esplendor en el siglo XIV con los mercaderes, que importaban todo en las grandes ferias y también construyeron bellas casas. Aquí esta la empresa que construye hélices para los aviones desde principios del siglo XX, lo cual ha hecho un resurgimiento económico. Y desde hace 30 años el gobierno ha rehabilitado el casco viejo, en donde encontraron vestigios medievales. Desde 1990 es Ciudad Histórica. A pesar de ser un pueblo muy turístico las tiendas permanecen abiertas todo el año. El camino de Santiago pasa por aquí, lo cual es muy importante para **Figeac**. Otro atractivo es su nuevo Museo Champollion, que se inauguró a finales de julio del presente año. Esta dedicado a la imprenta, a la caligrafía y a la escritura, a través de los continentes y de las civilizaciones; desde su nacimiento en Mesopotamia hasta la evolución del lenguaje digitalizado, pasando por el chino, por el maya. En la sala del Alfabeto, nos demuestra que nació antes que los fenicios. También podemos admirar la famosa Rossette.

Hicimos un alto en la historia para almorzar en el restaurante "La Cuisine du Marché", que con una cocina regional, pero con un toque muy personal nos deleito su chef, con un "voulevant" relleno, una carne con deliciosas salsas y guarniciones, siempre a punto, y seguimos disfrutando de una gran variedad de postres de chocolate de colores.

El dueño de procedencia española, de Extremadura, encantador y un verdadero profesional. Como en todos los

restaurantes que llevamos visitados. Se debe de pedir mesa, pues están muy solicitados.

Nuestro próximo destino **Rocamadour**, a tan solo una hora de coche, está clasificado en el segundo lugar en la Asociación "Grands Sites de France". Lugar privilegiado de peregrinación, es una de las ciudades más interesantes del camino de Santiago francés. Nos impacta su vista, coronando un acantilado de vértigo, creado por los cauces fluviales del Alzou y Ouyse. Desde la Edad Media Rocamadour ya podía acoger a miles de peregrinos, en sus molinos, monasterios, hospitales. Es uno de los conjuntos medievales más singulares, la Porte du Figuiet, por donde entramos, era parte del sistema de defensa de la ciudad. Pasamos por el Ayuntamiento de la ciudad, por la Oficina de Turismo, es una bella casa del siglo XV. La escalera de los peregrinos, que ellos subían de rodillas los 216 escalones, nosotros los podemos subir en ascensor inclinado que nos lleva del castillo a los santuarios, indistintamente, y otro ascensor permite acceder a la parte baja de la ciudad. La Place des Eglises es el corazón de la peregrinación y nos sorprende la omnipotencia del acantilado tan amenazador. Allí se encuentran, la iglesia de Saint-Amadeur, la capilla Saint-Jean Bautiste, la capilla de Saint-Blaise, la capilla de Notre Dame, la capilla de Saint-Michel, todas ellas datan desde el siglo X al XV y toda su belleza nos conmueve. Sobre ellas se alza el Palacio de los



Hotel Mercure en Albi



Farmacia



Casa típica en Albi



Mercado de Cordes-sur-Ciel



Calle de Cordes-sur-Ciel

Obispos. Y colocado en el alto del acantilado asomándose a la ciudad el castillo y las murallas. Es un lugar maravilloso e imponente.

El hospedarse en **Rocamadour**, es increíble, hay varios hoteles pero el Hotel Beau Site, es atractivo por su emplazamiento en la calle principal, y con amplias y modernas habitaciones. Su restaurante estaba lleno, pues a pesar de estar en octubre había muchos turistas. También fabulosa la cena, me temo que esta región además de la cultura me llevaré un kilo de más. No hay mucho que hacer por la noche en estos lugares, pero aquí el pasear por este precioso pueblo, que tiene una perfecta iluminación, me hizo meditar ante su vista el esfuerzo y el genio de los hombres que supieron erigir y conservar esta gloriosa ciudad de fé.

Por último en la mañana siguiente nos dirigimos a **Toulouse**, conocida por la ciudad rosa, por la construcción de sus casas en ladrillo desde el siglo XII. Ahora se propone quedar nombrada Capital de la Cultura para 2013. Con medio millón de habitantes. Es la segunda ciudad universitaria, después de París, capital de Midi-Pyrénées, presume de sus acentos españoles, de sus fachadas italianas y callejuelas históricas.

Toulouse que ya en la era romana era el eje del vino, con una historia trepidante nos recuerda al pasar por la Basílica de Saint-Sernin (San Fermin), que en el siglo III, esta ciudad se convierte al cristianismo cuando el obispo Saturnino (Sernin)

martir, fue arrastrado por un toro hasta su muerte. En el siglo IV Toulouse se convierte en la capital de los Visigodos y más adelante en el reino franco de Aquitania. También su enriquecimiento llegó en el siglo XV, con la planta del pastel, y también aquí los "príncipes del pastel" construyeron soberbios palacios. Su patrimonio excepcional es muy amplio, pero tan solo en la mañana pudimos apreciar el Capitolio, en la plaza del mismo nombre, que es el corazón de Toulouse. El Capitolio sigue siendo el Ayuntamiento y sus ocho columnas representan los ocho "Capitouls" que gestionaban la ciudad a partir del siglo XII. En el patio Henri IV se alza la Cruz de Languedoc, también emblema de la ciudad. La bellísima sala de los "ilustres", donde se realizan las bodas, con unas pinturas muy hermosas. En la antigua sala de bodas se plasma en sus pinturas el amor en sus distintas épocas.

El emblema de la ciudad de **Toulouse** es la violeta desde 1323, cuando se hizo la Fiesta de los Juegos Florales.

Otro de los monumentos emblemáticos es la Basílica de Saint-Sernin, del siglo XI, es el conjunto románico más grande del mundo y de los más bellos. O el Convento des Jacobins (Dominicos) a finales del siglo XIII al XIV, estilo gótico languedociano. El esplendor interior contrasta con el rigor exterior. La doble nave dividida por columnas de 20 m de altura, las nervaduras de la ábside que forman la famosa palmera de los Jacobins son admirables. O el claustro famoso por sus capite-

les de mármol decorados con flores y animales, aquí se recogieron los restos de Tomás de Aquino, está su relicario. Toda la construcción es de ladrillo imitando piedra. O la Catedral de Saint Etienne, que tardó cinco siglos en edificarse, del XIII al XVII, curioso monumento que ensambla varios edificios.

A cada paso por el casco antiguo nos encontramos con bellos palacetes que hoy son colegios, fundaciones, academias, hoteles y que nos recuerdan el esplendor de **Toulouse**. Admiramos la vista del Nuevo Puente sobre el río Geronne, enfrente el Hotel de Saint Jacques, que acogía a los peregrinos. Regresando a la Plaza del Capitolio comemos en el restaurante "La Brasserie des Arcades", desde allí divisamos la plaza que hierve de turistas. Nuestra última comida en la capital del Midi. Pyrénéé no nos podía defraudar, a pesar de ser un lugar turístico y estar lleno, disfrutamos de la buena cocina, al igual que el servicio y seguimos con buenos precios. En esta región se presumen los restaurante de proveerse del hortelano directamente y no se usan congelados, se come lo de temporada.

Antes de ir al aeropuerto para nuestro regreso, todavía pudimos visitar la Ciudad del Espacio, un concepto único en Europa, que se inauguró en junio de 1997, justo este año ha cumplido los diez años con muchas novedades y espectáculos nuevos en su cine .Imax. Pudimos admirar la réplica a tamaño natural de la nave espacial Ariane, entramos en la famosa estación Mir y al espectáculo en el planetario "Las estrella de los Faraones". Este parque temático no solo es la delicia y la cultura para los niños, también para los mayores. Llevan casi diez millones de visitantes en los diez años de su existencia. 🌐

Textos y Fotos: MAFER



La Ciudad del Espacio
en Toulouse

Hotel Mercure Bastides en Albi

[www.mercure.com/fichehotel/fr\(mer/1211/fiche_hotel.shtml](http://www.mercure.com/fichehotel/fr(mer/1211/fiche_hotel.shtml)

Hotel L'Hostellerie de Fontanges en Rodez

www.hostellerie-fontanges.com

Hotel Beau Site en Rocamadour

www.bestwestern-beausite.com

Restaurante Castillo de Creissels en Millau

www.chateau-de-creissels.com

Para más información:

www.es.toulouse-tourisme.com

www.turismo.midi-pyrenees.org