



Región del EGEO

Efeso



Las costas del Mar Egeo cuentan historias mitológicas mientras que una suave brisa marina recuerda que estamos ante uno de los paraísos de Turquía. Desde Assos, hasta Izmir, se puede disfrutar de un fascinante paisaje que incluye verdes colinas, idílicos pueblos de pescadores e increíbles yacimientos arqueológicos, aquellos que guardan el recuerdo de antiguas civilizaciones, testimonios de una herencia de más de 5.000 años de historia, cultura y mitología

Cada año se acercan a esta zona los amantes de la naturaleza, para disfrutar del Paraíso de las Aves, los adoradores del sol para descansar en sus playas de fina arena, los fotógrafos en busca de un romántico atardecer, los aficionados al deporte para disfrutar de uno de los puertos deportivos o los arqueólogos, en busca del descubrimiento del año.

Tras recorrer las ciudades históricas de **Assos** o **Izmir**, hay que disfrutar de la Costa Norte del Mar Egeo, donde aguarda **Foceia**, la actual Foça. Pérgamo es uno de los principales asentamientos arqueológicos de Turquía. **Éfeso** está reconocido como uno de los más grandes museos al aire libre del mundo. Tras pasar **Kusadasi**, uno de los centros turísticos más importantes, visitar el Parque Nacional en la península de Dilek, con sus aguas cristalinas, aparece la llanura regada por el río Menderes, el antiguo Meandros. Aquí aparece otro de los centros arqueológicos de Turquía, **Priene**. Al final de la llanura, los restos de la magnífica **Mileto**. Y por último **Dídimo**, con su gran templo dedicado a Apolo.



Assos



ASSOS

Assos fue uno de los más famosos centros de enseñanza de la Antigüedad. Aquí estudió el filósofo más estudiado y admirado de la historia, Aristóteles. El discípulo de Platón fue invitado a enseñar en la escuela de Assos durante tres años. Aquí se casó con su sobrina Hermeia y fundó una escuela filosófica mientras que dirigía la investigación de zoología, biología y botánica de la zona.

Sitios de Interés

Behramkale es el centro arqueológico de Assos. Su historia se remonta al reinado del rey hitita Tutalia IV quien vivió allá por el siglo XIII a. C.

Alrededores

Gülpinar (Chryse). Este pequeño pueblo guarda los restos del Templo de Apolo, construido en el siglo II a. C.

Babakale. Situado a unos 15 km de Gülpinar, se encuentra este pequeño pueblo costero, pintoresco y encantador.

Küçükkuuy, Altinoluk y Akçay. Muy cerca de la orilla del mar se encuentran

estos tres centros termales naturales, con numerosos manantiales.

Golfo de Edremit. Este fue el escenario del primer concurso de belleza del mundo.

Parque Nacional de Kaz Dagi. Es uno de los parques nacionales más grandes de Turquía.

Pinarbasi. Cuenta Homero que aquí fue donde Paris entregó la manzana de oro a Afrodita, durante el "Juicio de Paris".

Dikili. Este es el Puerto de Bergama, un lugar de relajación repleto de restaurantes, sobre todo en el Paseo de Kordon.

Ayvalyk. Este puerto, es uno de los más pintorescos.

IZMIR

La Hermosa **Izmir**, así llaman los turcos a esta ciudad una de las más bellas y más queridas del país. Aquí nació el gran poeta de la antigüedad, Homero.

Es la tercera ciudad más grande de Turquía y cuenta con el mayor puerto

después de Istanbul. Detrás de los paseos y avenidas de las palmeras que bordean la línea costera, la ciudad, en terrazas horizontales, trepa suavemente por las laderas de las montañas circundantes.

A parte de los barrios judíos, como Asansör o Havra Sokak, los numerosos museos y monumentos de la ciudad, Izmir cuenta con varias mezquitas.

La historia de Izmir se remonta al 3.000 a.C., tenía la cultura más avanzada de la Anatolia Occidental, en su época. Estuvo bajo la influencia del Imperio Hitita de Anatolia Central.

Con la conquista de Alejandro Magno en el siglo IV a.C., se construyó una nueva ciudad en las laderas del Monte Pagos (Kadifekale). Es el renacer de Izmir que, hasta el siglo I a.C., vivirá su segunda época dorada. Durante el siglo IV la ciudad pasa a manos del Imperio Bizantino hasta que fue conquistada en 1415 por el Sultán Mehmet Çelebi, pasando a formar parte del Imperio Otomano.

Sitios de Interés

Iglesia de San Policarpo, Mezquita de Hisar Edificios Saat Kulesi. Los barrios: **Asansör, Havra Sokak, Alsancak**. Monumentos: **Monumento a Atatürk, Uçan Yunuslar Anıtı Bazares y Mercados Ágora, Mercado de Kemeralti y sus museos y un abanico de parques**.

Pérgamo

Bergama fue históricamente uno de los principales centros culturales. Hoy es uno de los principales parques arqueológicos de Turquía. Paseando por su acrópolis hay que acercarse a los templos de Trajano y Dionisos, al monumental Altar de Zeus, al Santuario de Deméter o al Gimnasio. La Acrópolis está extendida sobre tres terrazas y el ágora.

Asansör. El barrio judío de Esmirna (Izmir)



Bergama, la antigua Pérgamo, se asienta sobre unas fértiles tierras, de ahí que fuese poblada desde tiempos prehistóricos. Se convirtió, junto con Alejandría, en uno de los principales focos culturales, científicos y artísticos de occidente. La biblioteca de Pérgamo llegó a tener más de 200.000 rollos de pergamino.

Con la llegada del Cristianismo, la ciudad perdió importancia aunque nunca dejó de desarrollarse culturalmente.

Sitios de Interés

Castillos y fortalezas **Çandarli, Museo Arqueológico y Etnológico, Acrópolis.** Los templos de: **Templo a Serapis Altar de Zeus, Heroon Templo de Atenea, Templo de Trajano, Templo de Deméter, Gimnasio, El Patio Rojo.**

SARDES

Sardes, la antigua capital de Lidia, es una de las zonas arqueológicas más interesantes de Turquía, en medio de un increíble entorno natural. Cada año, miles de aficionados a la arqueología y a la mitología acuden hasta Sardes, para conocer el famoso Río de Oro, Pactolo y Cresos, el primero soberano que acuñó monedas y cuyo nombre significa "riquezas".

Su historia se remonta, aproximadamente, al año 2.000 a. C. Sin embargo, la época dorada de Sardes comenzó en el siglo VII a. C. al convertirse en la Capital de Lidia. El Rey Cresos, VI a.C. fue uno de los grandes impulsores de la cultura de la ciudad, donó parte del dinero necesario para la construcción del Templo de Artemisa en Éfeso, una de las siete maravillas del mundo.

Sitios de Interés

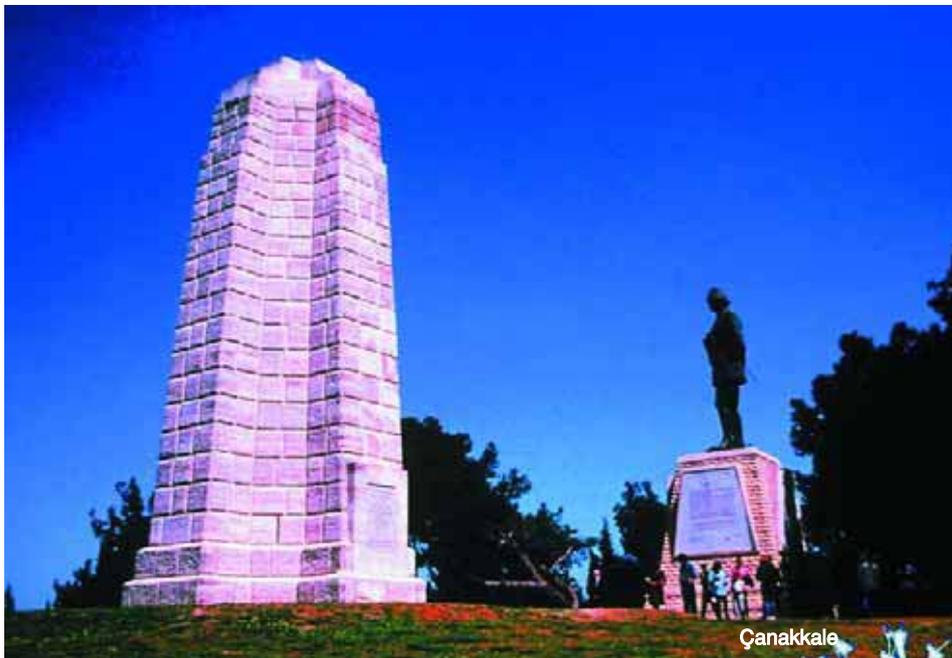
Las ruinas de Sardes, las ruinas del Teatro Helenístico y del Estadio. Entre otras muchas.

Cerca de **Gölmarmara**, en la punta occidental de la llanura de Salihli, se encuentra la **Necrópolis**.

ÉFESO

Si existe un gigantesco museo al aire libre, ese es **Éfeso**. Está considerado una de las zonas arqueológicas más grandes del mundo y no es para menos, dada la gran cantidad de obras antiguas exhibidas en su lugar original.

Por ejemplo, todavía puede apreciarse fácilmente la céle-



Çanakkale

bre urbanización de uno de los grandes arquitectos de la historia, Hipódamos.

Éfeso fue excavada durante la última época del Imperio Otomano, en el siglo XIX por arqueólogos ingleses.

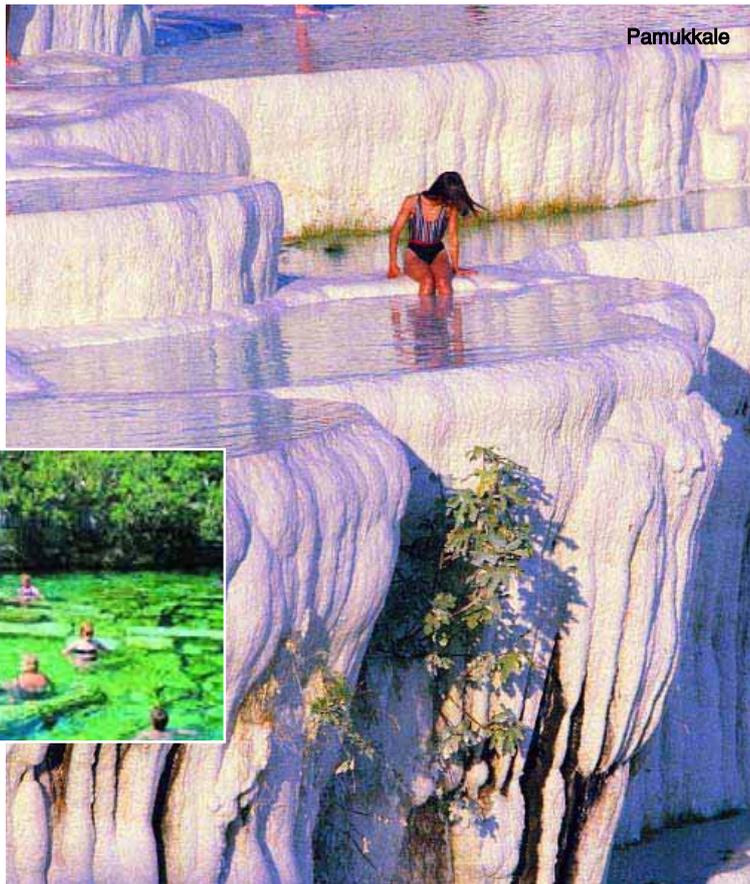
Muchas de las figuras de la ciudad, así como otros objetos de indudable valor arqueológico, se encuentran hoy en el Museo Británico.

La época dorada de la ciudad llegaría con los romanos. Éfeso se convirtió en uno de los grandes centros culturales y económicos del Antiguo Occidente. Fue la época de construcción de algunas de sus más gloriosas edificaciones, como el Templo de Artemisa.

San Juan Evangelista eligió esta ciudad para escribir su Evangelio, mientras que, como había prometido a Jesús, cuidaba de la Virgen María quien vivió aquí hasta su muerte.

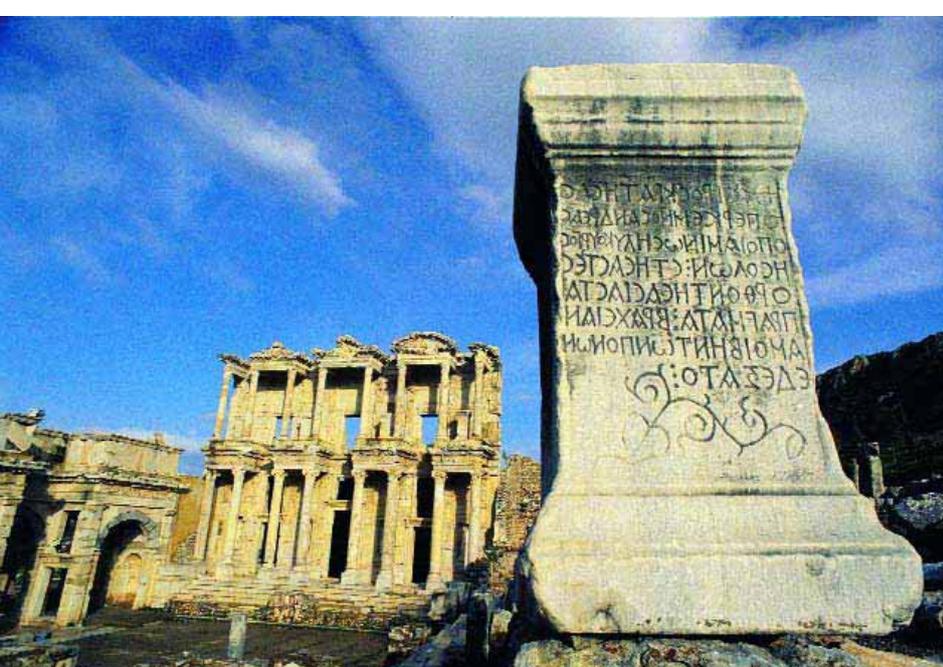
Sitios de Interés

Puerta de Magnesia, Termas de Vario, Ágora del Estado, Odeón, Pritaneo, La Vía de los Curetos, Plaza de Domiciano, Monumento a Gayo Memmio, Casas de la Ladera, Baños de Escolastiquia, Templo de Adriano, Biblioteca de Celso, Ágora Inferior, Antiguo Teatro, Vía de Arcadino, Iglesia de la virgen María, Templo de Artemisa, La Casa de la Virgen



Pamukkale





Efeso

PRIENE

En la llanura del río Meandros se extiende el conocido durante la Antigüedad, como el Golfo de Latmos, se encuentra uno de los parques arqueológicos más importantes de Turquía, **Priene**.

La bella **Priene** fue abandonada tras la epidemia palúdica y las dificultades en el transporte debido a los aluviones del río, allá por el siglo XII. Las empinadas calles de Priene están protegidas por una fuerte muralla. A lo largo del yacimiento pueden verse el Anfiteatro y el Templo de Atenea.

Sitios de Interés

El pequeño teatro, tras las ruinas de una pequeña iglesia bizantina, se accede al **Templo de Atenea**, el **Pórtico Sagrado**, el **Ágora** con los restos de las casas alineadas a ambos lados de la calle. El **Templo de Zeus**, de estilo dórico, el **Templo de Deméter** y los **gimnasios**, completan la visita a **Priene**.

Dídım



MILETO

Muy cerca de Priene, se encuentra una de las ciudades más célebres de la Antigüedad, Mileto, se puede disfrutar del Teatro, de las Termas de Faustina, de los Almacenes de Trigo, la Puerta del Ágora, la Cámara del Concejo, el Gimnasio, el Monumento del Puerto y su entrada, la Puerta de los Leones y el Santuario Delfineo. Además existe un pequeño museo con restos encontrados por todo el yacimiento.

Se sabe que Mileto ya existía en el siglo XVI a.C., en plena Edad de Bronce.

Sitios de Interés

Teatro de Mileto, **Mezquita de İlyas Bey**, **Dídım**.

BODRUM

Justo en el punto donde se encuentran el Mar Egeo y el Mediterráneo, aparece la Bahía de Bodrum, un encantador lugar que guarda una de

las ciudades más atractivas de Turquía, Bodrum, la antigua Halicarnaso.

Entre los encantos de uno de los puertos históricos más importantes, están las aguas de sus playas donde aparecen esponjas multicolores de todas las formas y tamaños, además de los pulpos y una gran variedad de vida acuática.

Bodrum ha sido muy conocida por sus astilleros desde tiempos antiguos.

Bodrum se ha convertido en uno de los centros de comercio más importantes del país, dado la influencia del turismo y la increíble variedad de los artículos que ofrecen sus tiendas, bazares y mercados, artículos de piel, esponjas naturales, alfombras, kilims, sandalias, bordados, originales piezas de algodón o las cuentas de vidrio.

Además, Bodrum es uno de los mejores centros de ocio más importantes del país. Los clubes nocturnos (algunos cabaret) y las animadas discotecas que permanecen abiertas hasta el amanecer.

Sitios de Interés

Castillo San Pedro, **Museo de la Arqueología Submarina**, **Museo de Hammam**, **Parque Turolese**.

PAMUKKALE Y HIER POLIS

“El Castillo de Algodón” (Pamukkale) es una de las zonas naturales más increíbles del mundo. Se encuentra, junto al yacimiento de Hierápolis a una media hora de Denizli. Dado que la zona sigue activa tectónicamente hablando, la ciudad de Hierápolis, una de las más antiguas del país, ha sufrido numerosos terremotos por lo que su estado actual dista enormemente de lo que tuvo que ser durante la Antigüedad.

Sitios de Interés

Parques Naturales

Pamukkale es conocido internacionalmente por sus fuentes termales. Las capas de cal tomaron formas indefinibles que en conjunto, forman un increíble espectáculo visual. Al atardecer, las piscinas naturales que forman distintos niveles, demuestran que, una vez más, la naturaleza supera la mano del hombre.

Yacimientos arqueológicos

El yacimiento arqueológico de Hierápolis guarda los **Baños Romanos**, convertidos en iglesia durante el período bizantino, las Termas, restauradas y convertidas en museo y el Teatro, la

construcción mejor conservada de todas.

Este yacimiento es muy conocido por su gigantesca **Necrópolis**. La Necrópolis contiene tumbas, túmulos, sarcófagos, tubas licias con tapas ojivales, tumbas monumentales que tienen el tamaño de una casa, etc. Y es que en este gigantesco cementerio reposan los restos de muchos de los enfermos que acudieron a curarse y no lo consiguieron.

AFRODISIAS

Hace unos cinco mil años, los primeros hombres se asentaron en estas tierras, en lo que hoy son los restos arqueológicos de una de las ciudades con más encanto de la antigüedad, Afrodiasias. La antigua región de Caria, vivió su época de oro bajo la soberanía romana.

El bello nombre de esta ciudad proviene de la diosa Afrodita. La diosa griega del amor sobrepasó el culto al dios Zeus, bajo la influencia del culto a la diosa madre en Anatolia. Tal como ocurrió con la diosa Artemisa en Éfeso.

Ya en la época cristiana, el Estado bizantino cambió el nombre de la ciudad a Savropolis (la ciudad de la cruz) a fin de romper el poder del culto a Afrodita y la convirtió en obispado.



Afrodiasias

Sitios de Interés

Museo de Afrodiasias, Templo de Afrodita, Puerta de Entrada, Teatro,

MARMARIS

Esta es la primera parada en la Región de Licia. Conocida popularmente como la "Costa Turquesa", llena de poblaciones vacacionales y vestigios antiguos.

Una de las poblaciones más turísticas de la costa, Marmaris nació sobre el antiguo asentamiento de la fortaleza de Phiscus. Desde ella, se puede tomar un barco hasta la mítica **Isla de**

Rodas.

Este pequeño pueblo, con su marina llena de yates, ofrece complejos hoteleros de lujo, unas bellísimas playas, lugares de relajación y mucho para ver. Muy cerca de la ciudad está la Colina de Asartepe, uno de los más antiguos asentamientos helenísticos. En el mismo pueblo está la fortaleza medieval.

Sitios de Interés

Cnido, Köyce?iz, Caunos, Fethiye y Ölüdeniz.

MAFER